

OGGI IN  
CITTÀ**Al Santa Chiara  
Famiglie a teatro  
per la differenziata**

Alle 17 al teatro Santa Chiara, via Santa Chiara 50, lo spettacolo «Facciamo la differenza» sulla raccolta dei rifiuti.

**Libreria Rinascita  
«Vite ballerine»  
dopo il Jobs Act**

Alle 11 nella libreria di via della Posta Bruno Ugolini presenta «Vite ballerine», con il sen. Paolo Corsini e Damiano Galletti (Cgil).

**Via Montello  
Disegno subcosciente  
di Valentina Grazioli**

Alle 17,30 in via Montello 47/c, libreria Librelma, Valentina Grazioli parlerà del suo libro «Carta bianca a mano libera».



dal 1977 Apparecchi Acustici

**Bricchetti**BRESCIA - SAREZZO - Tel. 030 2429431  
WWW.APPARECCHIBRICCHETTI.IT

Col vescovo. Il saluto di mons. Luciano Monari ai ragazzi



Sul palco. Un momento dello spettacolo // FOTO NEG

## Una serata... di moda protagonista il Gruppo Foppa

Allievi, docenti e genitori insieme per offrire alla città un evento tra fashion e spettacolo

### Al Pala Banco

Francesca Marmaglio

■ Non è più la festa conclusiva di un anno scolastico. «La serata della moda», che si terrà martedì 24 maggio al Palabanco di Brescia dalle 20.30, organizzata dal Gruppo Foppa, è un vero spettacolo. Una festa, aperta all'intera cittadinanza, un momento di condivisione per ragazzi, genitori, famiglie, docenti e aziende che collaborano con la cooperativa bresciana.

Al centro la moda vista come forma d'arte, ma i protagonisti, come sempre, saranno gli studenti. La serata, infatti, prevederà la partecipazione di tutte le realtà del Gruppo Foppa: dall'accademia Santa Giulia, all'Its Machina Lonati, al cfp Lonati, al liceo artistico Foppa,

fino all'istituto Piamarta e al centro San Clemente.

«Il futuro è dei giovani - spiega Giovanni Lodrini, amministratore delegato del Gruppo Foppa - ne sono convinto, ma penso che dei giovani sia anche il presente. Per questo il nostro obiettivo è istruirli, ma soprattutto prepararli al meglio inserendoli subito in ambienti lavorativi eccellenti».

L'entusiasmo degli studenti si percepisce: «Noi - racconta Alice Cherubini dell'Its Machina Lonati - abbiamo pensato all'allestimento della sfilata, ma anche all'intrattenimento della serata». Tutti hanno portato la loro esperienza e il loro talento per la costruzione dell'appuntamento: «Video, luci, abiti, accessori, idee, trucco e parrucche, tutto è "made in Foppa" - spiega Benedetta Albini, direttore generale Gruppo Foppa - e questo ci rende molto orgogliosi». La serata è aperta a tutti e gratuita. //



Nuovi stilisti. Gli allievi con alcuni abiti che sfileranno al Pala Banco

### L'INTERVISTA

Don Marco Mori, responsabile dell'Ufficio oratori

## «I GIOVANI RISPONDONO CON ENTUSIASMO»

Chiara Daffini

«Il Grest è un'esperienza unica di crescita, una benedizione per tutta la comunità - sostiene don Marco Mori, responsabile del Centro oratori bresciani -. E non è solo a beneficio dei bambini, ma anche dei giovani che vi partecipano come animatori». A 14 anni il grande passaggio: dall'essere guidati all'essere guide, dal sentirsi sorvegliati al sorvegliare, ma soprattutto la presa di responsabilità. «È quella che fa

crescere - continua Don Marco -, specialmente se affidata a ragazzi figli unici, quindi non abituati a prendersi cura dei fratelli. Per gli adolescenti il Grest è sia un'occasione per stare insieme ai coetanei sia un modo per rendersi utili». Un passo importante, intrapreso da 15mila ragazzi sul territorio bresciano: «Non ha senso dire che i ragazzi di oggi sono chiusi e meno propositivi - sottolinea Mori -, il Grest è la prova che se si dà ai giovani l'opportunità di essere

coinvolti, loro rispondono con entusiasmo. Senza gli adolescenti non sarebbe possibile svolgere le attività estive nella maggior parte degli oratori, questo è un segnale importante». Dare e ricevere: è il meccanismo di sforzo e gratificazione che s'innesta badando ai più piccoli. Non un semplice parcheggio, dunque: «Il Grest è nato dalla profonda volontà delle comunità di rivolgere particolare attenzione e cura ai giovani ed è diventato un progetto di crescita».