

GIORNALE DI BRESCIA

Venerdì 26 Maggio 2017 - Anno 72 - n. 143 - Euro 1,20 - www.giornaledibrescia.it - Tel. 030.37901

SOMMARIO

Primo Piano	2-4
Interno ed Estero	5-6
Opinioni	7
Brescia e Provincia	8-9
La città	10-16
La Provincia	17-18
Hinterland	19
Bassa Bresciana	20-21
Garda e Valsabbia	22
Valtrompia e Lumezzane	23
Valcamonica	24
Sebino e Franciacorta	25
Economia e Borsa	29-32
Cultura e Spettacoli	33-39
Sport	40-49
Agenda	27-28
Meteo	51
Necrologie	52-53
Lettere	54-55



CONCORSO LEGGI & VINCI
A PAGINA 14 IL BOLLINO
DAL 23 APRILE AL 22 GIUGNO 2017
MONTEPREMI € 65.039,33 IVA INC.
REGOLAMENTO SU WWW.GIORNALEDIBRESCIA.IT

DOMANI IN EDICOLA
News e Programmi Tv
GDB
8+Eventi

Immigrazione, al Viminale 2,8 miliardi per l'accoglienza



ROMA. Il Viminale avrà a disposizione 2,8 miliardi per l'accoglienza ai migranti nel 2017. Per i Cpa saranno destinati 1,3 miliardi, mentre si lavora sui 10 centri per il rimpatrio, tra questi quello della caserma Serini di Montichiari. **A PAGINA 5**

Musei: Tar del Lazio blocca cinque direttori stranieri



ROMA. Cinque grandi musei, dal Palazzo Ducale di Mantova al Museo archeologico di Reggio Calabria, sono rimasti senza direttore: due sentenze del Tar del Lazio hanno provocato un terremoto nei luoghi della cultura italiani. **A PAGINA 33**

Trump: «Dovete finanziare la Nato»

Vertice a Bruxelles Gelo tra gli Usa e gli alleati per i fondi da destinare alla difesa collettiva. L'Alleanza atlantica ora combatterà l'Isis. The Donald distante anche dai vertici dell'Ue su commercio, ambiente e rapporti con Mosca

BRUXELLES. Gelo dell'Europa e della Nato su Trump durante gli incontri a Bruxelles. A dividere Washington e l'Ue sono il rapporto con la Russia, ma ancor più la divisione delle spese militari nell'Alleanza. Trump nel suo discorso al vertice dell'Alleanza atlantica, che ora entra nella coalizione anti Isis, ha detto senza mezzi termini: «Tutti i membri della Na-

to devono contribuire nel modo giusto, ma 23 dei 28 membri Nato ancora non pagano quanto dovrebbero pagare, questo non è giusto per il popolo e per i contribuenti degli Stati Uniti». Il confronto andrà avanti da oggi al G7 di Taormina e si allargherà ai temi globali come il clima, il commercio, i migranti, i rapporti con l'Africa. **A PAGINA 2 E 3**

MANCHESTER
L'ira di Londra con gli 007 americani per le fughe di notizie

TAORMINA
Si apre il G7, Gentiloni cauto: «Il confronto non sarà semplice»

IN SCENA A TAORMINA

SHOW DEL POTERE SENZA UN PROGETTO

Fulvio Cammarano

Il Gruppo dei sette, che ormai tutti chiamiamo G7, nasce informalmente nel 1975 come vertice dei ministri dell'Economia delle sette nazioni economicamente più sviluppate detentrici di quasi i due terzi della ricchezza mondiale. Diventa un'istituzione solo a partire dal 1986 quando ai sei Paesi originari si aggiunse il Canada. Erano anni in cui si stava provando a concertare le politiche economiche per cercare di venir fuori dallo shock della crisi petrolifera attraverso la programmazione di sempre più estese integrazioni tra le maggiori economie mondiali. L'obiettivo ovviamente era quello di rilanciare la crescita senza mettere in discussione le gerarchie e i modelli di sviluppo esistenti.

CONTINUA A PAGINA 7



AL PALABRESCIA

Lo stile del Foppa in passerella



BRESCIA. Creatività, grinta, stile e capacità. Si sono viste sfilare ieri in passerella alla «Serata del Foppa», grande festa di chiusura dell'anno scolastico che ha portato al

PalaBrescia migliaia di persone per ammirare i giovani stilisti del Gruppo e le loro creazioni. Diversi i temi delle sfilate: dal viaggio all'Africa Punk, da Coco Chanel agli abissi. **A PAGINA 16**

Manerbio, commozione per l'ultimo saluto a Claudio



MANERBIO. Grande partecipazione ai funerali di Claudio Costantini, il 19enne morto martedì in un incidente stradale mentre andava a scuola. Commossi ricordi degli amici e dei compagni del Pascal. **A PAGINA 17**



Allarme. La Balena Blu, pericolosa «catena on line»

Droga nelle scuole e il nuovo pericolo della «Balena Blu»

Allarme per il diffondersi del gioco online che spinge all'autolesionismo. Il controllo e la prevenzione. **A PAGINA 8 E 9**

In via Rose in città e nato il «Borgo dei volontari»

L'edificio diventerà la sede di City Angels, Mamme e papà separati e Gruppo Cinofilo Leonessa

BRESCIA. L'edificio dell'Emergenza freddo in via Rose 14 in città diventerà la sede di tre realtà diverse: City Angels, Mamme e papà separati e Gruppo Cinofilo Leonessa Brescia. Un «Borgo di volontari». **A PAGINA 13**

Valenti: «Addio a Brescia con sorpresa e rammarico»

Parla il prefetto dopo il trasferimento a Brindisi. «Qui lascio tanti progetti aperti»



Trasferimento. Il prefetto Valenti

BRESCIA. Già lunedì avverrà il cambio fra Valerio Valenti e Annunziato Vardè che si presenterà ai bresciani in occasione del 2 giugno. **A PAGINA 10**

FOREL SOLUZIONI PER L'AUTOMAZIONE INDUSTRIALE

Authorized value provider

ABB e a o SITL THD ITALIA SRL IVECO

BALLUFF cabur CROUZET pizzato MCA KIEPE

CASTELMELLA (Brescia) - Via Padania, 40 - loc. Colorme
Tel. 030 3583753 r.a. - Fax 030 2681839 - e-mail: info@for-el.it

* con «Le macchine di Leonardo - catapulte» € 11,10 - * con «Le macchine di Leonardo - spingardate» € 11,10 - * con «Trivial Pursuit in inglese» € 16,10 - * con «Itinerari nel Parco delle Colline Bresciane» € 10,00

LA CITTÀ

Chiffon, voile e tacco 12: sfilano i duecento abiti «made in Foppa»

Affollato il PalaBrescia per la «Serata della moda» con le sfilate delle giovani che fan parte del Gruppo

In passerella

Chiara Daffini

■ Non è la Fashion week di Milano, ma non è nemmeno una festa di fine scuola. «La serata della moda» del Gruppo Foppa si colloca a metà tra l'essere e il divenire. È talento in erba e arte che diverrà. Anche l'edizione 2017 ha fatto il tutto esaurito: «Il prossimo anno - ha detto ridendo l'ad del Gruppo Foppa, Giovanni Lodrini - saremo costretti a trasferirci in piazza Vittoria». Battuta con un fondo di verità: erano più di tremila le persone in attesa di entrare ieri sera al PalaBrescia di via San Zeno e alcu-

ne, per ragioni di sicurezza, sono rimaste fuori. Grandi numeri per una grande serata.

Temi. Duecento gli abiti in passerella, con nove temi: il viaggio nel tempo e nello spazio, la memoria, gli abissi, cocktail bizzare, Africa Punk, Coco Chanel, Psyco Bit e Aristobritish. Dai colori accesi dei frutti estivi alla sobrietà di Cocò, passando per le mise sontuose della Venezia settecentesca, con un taglio internazionale, dato dai gioielli realizzati dagli studenti dell'Università thailandese di Silpakom. Fil rouge della serata è stato uno solo: il talento.

La notte del Foppa, che da oltre un decennio è diventata tradizionale festa di chiusura dell'anno scolastico-accademico per gli istituti legati al Grup-

po (liceo artistico Foppa, Cfp Lonati, Its Machina Lonati, Istituto Piamarta, Hdemia Santa Giulia e Centro San Clemente), è occasione per mostrare alla città e alle istituzioni le capacità dei ragazzi.

Lavoro di squadra. Millecinquecento quelli coinvolti nell'appuntamento di ieri, non solo per gli abiti, ma anche per le scenografie, l'accoglienza, i video-clip e il dj set. In platea, oltre a famigliari, amici e docenti, i rappresentanti di istituzioni, enti e imprese. Tra i tanti, l'assessore all'istruzione di Regione Lombardia Valentina Aprea, il direttore regionale dell'Ufficio scolastico regionale Delia Campanelli, l'assessore regionale allo Sviluppo economico Mauro Parolini, il rettore dell'Università degli Studi di Brescia Maurizio Tira, l'assessore alla Scuola del Comune Roberta Morelli, la presidente del Conservatorio Luca Marenzio Laura Nocivelli, il presidente del Brescia Calcio Alessandro Triboldi, il presidente dell'Associazione Artigiani di Brescia Bortolo Agliardi e il direttore del Giornale di Brescia Nunzia Vallini. //



Passerella. Sfilata delle ragazze del Gruppo Foppa

Guarda la fotogallery:
giornaledibrescia.it/
brescia-e-hinterland



Fantasia. Nel tessuto dell'abito



Grinta e creatività. Tra le doti delle giovani stiliste in passerella



Magia e mistero. Uno degli abiti



Folto pubblico. Affollato il PalaBrescia per le sfilate // FOTO NEG