

A fashion show runway scene. Two models are walking on a patterned carpet. The model on the left is wearing a long, textured, multi-colored knit dress. The model on the right is wearing a dark, long-sleeved, wrap-style dress with a white panel at the bottom. A large audience is seated in the background, watching the show. The text 'TREMILA PER IL FOPPA' is in a white box at the top center.

TREMILA PER IL FOPPA

In passerella la moda che fa scuola



Oltre tremila persone hanno assistito ieri sera alla «Serata della Moda» organizzata dal Gruppo Foppa al Brixia Forum. Un'occasione per vedere le suggestive

creazioni dei giovani talenti degli istituti che fanno capo al gruppo, tra influenze etniche, richiami al mondo dell'arte, supereroi e scenari urbani. **A PAGINA 20**



Grande Mela. New York è stata una delle fonti di ispirazione degli studenti // FOTO NEG/STRADA



Tutto esaurito. Al Brixia Forum circa tremila persone



Sul palco. Giovanni Nulli

Sogni e talento prendono forma con le creazioni Made in Foppa

La «Serata della Moda» organizzata dal gruppo ha visto sfilare abiti progettati per stupire

Stile e spettacolo

Wilda Nervi

■ Corpetti e giacche, gonnelline stile techno, pantaloni svoltanti hanno sposato il minimalismo della contemporaneità con puntate nel look sfarzoso e i tessuti opulenti. Sembrava di stare sul set dell'ultimo film dei supereroi, o nelle praterie delle moderne squaw pellerossa, mentre le donne grintose del terzo millennio attraversavano la Grande Mela. E invece era il Brixia Forum il grande e affollato palcoscenico per la «Serata della Moda» del Gruppo Foppa.

In passerella. Glamour e stile mescolati alla colonna sonora, alla tecnica grafica, all'accoglienza: protagonisti tutti i ragazzi del Cfp Lonati, Liceo Artistico Foppa, Its Machina

Lonati e Accademia Santa Giulia. Una collaborazione davvero corale che si è tradotta in una serata spumeggiante di grande effetto. Sul palco un'offerta ricchissima, composta da almeno 220 abiti, foggiate su 8 collezioni tematiche, approfondite e restituite sotto forma di prodigi della macchina per cucire: Egitto, Persia e fiori di Sorrento (per i ragazzi del Cfp Lonati), Supereroi, Coachella Style e New York Style (per gli studenti di Its Machina Lonati) e l'Altro linguaggio, ovvero un excursus nella storia dell'arte dai romani al surrealismo, interpretato dagli alunni liceo artistico Foppa.

Hanno aperto la sfilata spettacolo gli studenti del secondo anno del Cfp, interpretando il tema dei personaggi Avengers; per le tute e i leggings da sport urbano hanno lavorato su macchine seamless:

l'istituto, grazie alla partnership con la Santoni, è l'unico al mondo in grado di far lavorare gli studenti su macchinari che producono abiti senza cuciture.

Successo. Non stupisce perciò che la «Serata della Moda» abbia toccato il traguardo dell'edizione 2018 conservando la genuina freschezza delle origini. Davanti a tremila persone, la sfilata ha visto alternarsi abiti e creazioni di diverso genere, progettati per stupire, ma anche per mettere in mostra il talento dei giovani che lavorano sempre più a stretto contatto con le aziende del settore.

Arte, supereroi, stile urbano e suggestioni d'altri tempi: al Brixia Forum va in scena la creatività

All'esordio è toccato al presidente del Gruppo Foppa, Giovanni Nulli, salutare gli ospiti, sottolineando lo straordinario lavoro fatto da tutti i giovani che

«hanno imparato a dar vita ai loro sogni».

Quest'anno ospiti speciali, con quindici sontuose e per certi versi avveniristiche creazioni, sono stati gli studenti che frequentano la facoltà Moda dell'Università di Bangkok, che ha stretto una collaborazione importante con il Gruppo Foppa. //