



Sottovoce

Le cose belle stanno arrivando

Le cose belle stanno arrivando. Alla serata della moda del gruppo Foppa, tra luci e musica, una scritta cattura più di altre l'attenzione. Un'auspicio o un semplice richiamo alla sfilata? Propendiamo per la prima ipotesi. Abbiamo sempre più bisogno di bellezza. Attorno a noi ma anche dentro di noi. Ci piacciono le città rigenerate e attrattive, ma ci piacciono anche le persone vive, che sanno essere una luce per gli altri. Probabilmente i ragazzi del Cfp Lonati che hanno realizzato il sopraccitato abito hanno voluto mandare un messaggio di speranza al mondo de-

gli adulti, spesso intristiti. Il CFP, palestra anche di integrazione, è solo una parte della galassia del Gruppo Foppa che coinvolge 700 docenti e 5.500 studenti e che ha la capacità di portare in aula studenti, formatori, professionisti e imprenditori. Al Brixia Forum si è sentito il calore dei ragazzi. Una moda che unisce e non discrimina. Che permette a tutti di sfilare e di mettersi in gioco. Una moda che sa essere sostenibile dando una nuova forma ai vestiti. Una moda che nella creatività esalta i talenti. Sì, c'è già tanta bellezza attorno a noi. A volte basta po-

co per farla emergere, a volte serve un po' di più di pazienza educativa, ma poi i frutti si raccolgono. Rimettersi in ascolto dei più giovani significa anche liberarci dei nostri pregiudizi, significa ripulire le scorie che noi adulti fatichiamo a smaltire, significa respirare aria fresca. Del resto, come è stato lasciato in eredità a tutti i partecipanti, "io sono i legami che intreccio con gli altri". La costruzione di legami, ripresa da Albert Jacquard, è la sintesi di quello che dovremmo essere. Sia come singoli cittadini sia come comunità. (Luciano Zanardini)

La sfilata del Gruppo Foppa

Al Brixia Forum, si è svolta l'attesissima "Serata della Moda - Gruppo Foppa Fashion Performance"

Brescia
DI ANNA BELOMETTI

Spettacolo, creatività, formazione e talento sono stati il mix perfetto per una serata magica all'insegna della moda, tra arte e performance. Mercoledì 31 maggio, infatti, alla presenza di circa 3mila persone, si è svolta l'attesissima "Serata della Moda - Gruppo Foppa Fashion Performance", che quest'anno è torna-

ta a casa nella tradizionale cornice del Brixia Forum, dopo la special edition dello scorso anno in Piazza Loggia.

Polo fieristico. Per l'occasione, il polo fieristico si è trasformato in un grande palcoscenico in cui hanno sfilato, in un mix inedito di tessuti, tagli originali e dettagli accurati, 150 creazioni degli studenti del CFP Francesco Lonati, del Liceo Artistico Foppa e dell'ITS Academy Machina Lonati.

Un anno di lavoro. "Un anno di lavoro, 500 persone dietro le quinte e la soddisfazione di veder realizzato il genio e la fantasia degli studenti - ha affermato Giovanni Lodrini, amministratore delegato del Gruppo Foppa-. I giovani sono bravi, capa-

ci e creativi e questa sera lo hanno dimostrato a un livello altissimo". Una Fashion Performance, organizzata con il contributo di Regione Lombardia e condotta dal comico Vincenzo Regis, che ha segnato la fine di un anno intenso di lavoro da parte di studenti e docenti delle scuole gestite dal gruppo, permettendo ai giovani di poter toccare con mano il mondo del lavoro.

I giovani. "I giovani non sono solo il futuro, ma il presente della nostra società - ha commentato don Car-

lo Tartari, Vicario episcopale per la Pastorale e i Laici -. La moda è il modo con cui presentiamo noi stessi dentro la nostra cultura, nel nostro tempo, è una cultura del bello che ci dice chi siamo e non essendo fine a se stessa apre alla relazione con gli altri".

Riuso. Riuso e Refashion, la prima collezione ad essere andata in scena, proposta dagli studenti del Liceo Artistico Foppa; poi, l'ouverture di stagione con tinte bianche e tessuti leggeri e lo Sporty Club ispira-

ta agli sport acquatici degli alunni del III e IV anno del corso di moda del CFP Francesco Lonati.

Le collezioni. A stregare i presenti anche le collezioni firmate dagli studenti di ITS Academy Machina Lonati: una sugli sport Inglesi (equitazione, polo e cricket); l'altra nata dalla collaborazione con Ente Sistema Edilizia Bresciana, ispirata alle professioni; un'altra ancora sulla sostenibilità, chiamata CONTEMPORARY WOMENSWEAR A/W 22-23, in cui gli studenti hanno interpretato cinque tendenze sul tema dell'estetica tra il comfort del loungewear e il look raffinato della sartoria tradizionale e l'ultima realizzata dagli studenti del corso di 3D Fashion Design.

Abiti. Abiti originali che hanno avuto bisogno di "un grande lavoro e studio che va dalla ricerca del tessuto e del colore, al disegno, alla creazione del cartamodello fino alla confezione dell'abito" ha spiegato Badr Iamris un allievo di ITS Machina Lonati.

"Un anno di lavoro, 500 persone dietro le quinte e la soddisfazione di veder realizzato il genio e la fantasia degli studenti"

UN MOMENTO DELLA SERATA

