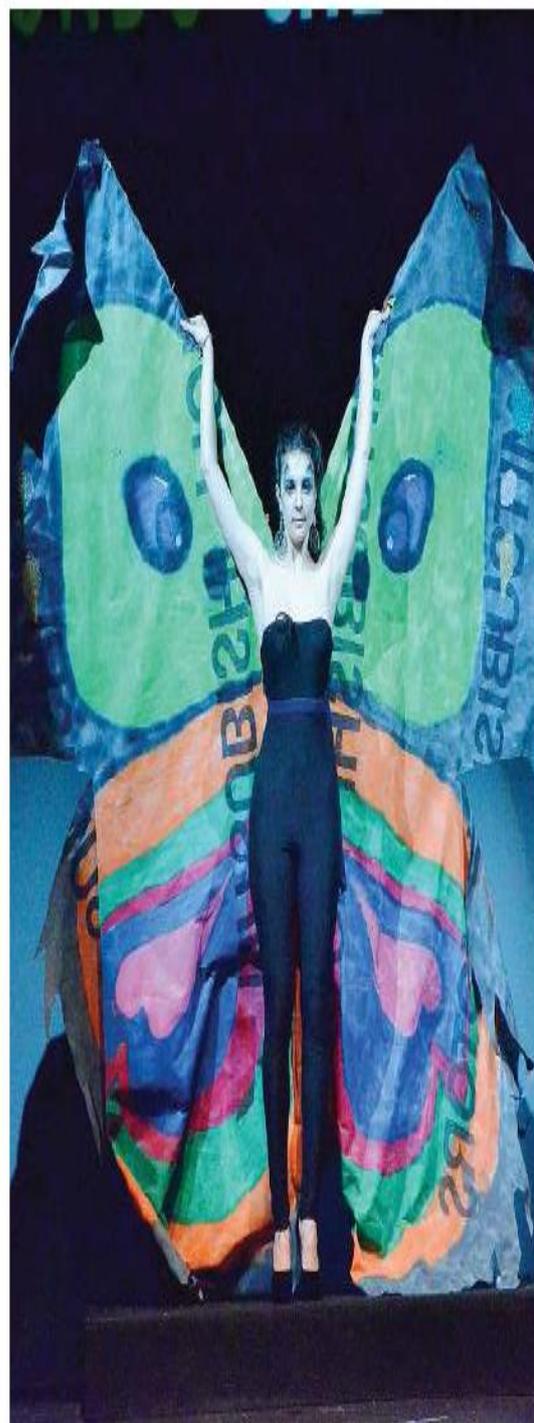


Gags e moda

■ Nelle foto Putelli/Neg alcuni momenti della serata al Palabancodibrescia con i comici di Zelig e la sfilata dei ragazzi del liceo Foppa e del Cfp Lonati

Novecento ed ecologia alla sfilata del liceo Foppa e del Cfp Lonati

Grande serata al Palabancodibrescia con il tradizionale appuntamento di fine anno allietato dai comici di Zelig



■ I temi della natura e del «vintage», i colori degli spazi siderali e il luccichio delle stelle, l'appeal delle grandi dive e la seduzione della danza, del passato e del presente. Tutti motivi andati in scena mercoledì sera, alla Serata della moda del liceo artistico Foppa e del Cfp Francesco Lonati, svoltasi, come ormai da tradizione, al Palabancodibrescia ed organizzata per mostrare le creazioni degli studenti dei corsi di Moda, frutto del lavoro di un intero anno scolastico.

Un palazzetto gremito, tanti ragazzi emozionati, molti nella duplice «veste» di stilisti e di modelli, che hanno presentato le loro opere, davvero notevoli per qualità e fantasia.

Bellissimi gli abiti del defilé: tessuti laminati, aeree stoffe che volteggiano attorno al corpo, morbidi materiali arricchiti da paillettes e accompagnati da originali accessori.

A presentare la serata sono stati Giada Pezzaiola e Dario Polatti, che hanno «interagito» a più riprese con i comici Gianni Cinelli (suo il personaggio «shekerato» del barman Shine) e Paolo Casiraghi («Suor Nausica»), ospiti d'eccezione direttamente da «Zelig», che hanno allietato il pubblico con le loro divertenti gags.

La sfilata di fine anno del Foppa e del Lonati è sempre un'attesa occasione che permette agli studenti di presentare i capi realizzati durante l'anno e, a quelli del corso Cad del Cfp, di mostrare le realizzazioni di cappelli artigianali. Ad ispirare quest'anno i lavori, anche il filo conduttore de «il Novecento», «the glamorous century», che, come gli altri elementi, è stato rivisitato per stile e canoni estetici, attualizzati e mixati con le tendenze della moda contemporanea.

Alla manifestazione hanno partecipato diverse autorità sedute in platea, tra cui l'assessore regionale all'Istruzione, Valentina Aprea e l'assessore provinciale Aristide Peli. Non potevano assolutamente mancare Giovanni Lodrini, amministratore delegato del Gruppo Foppa; la preside del liceo «Foppa», Elena Panteghini e il direttore del Centro formazione professionale «Lonati», Alessandro Bianchi.

Ben 133 ragazzi hanno collaborato alla felice conclusione del progetto scolastico, 40 dei modelli che hanno sfilato sulla passerella sono opera degli allievi del «Foppa», altri 70 sono prodotto dell'abilità dei frequentati il Cfp Lonati, come ha riferito la professoressa Panteghini. «Sono studenti del terzo, quarto, quinto anno del liceo artistico e dei primi quattro anni

di "Operatore abbigliamento". Il motivo scelto dal nostro collegio docenti a inizio anno s'intitola "Ecologicamente". Sono stati tutti molto bravi nel reinterpretare le suggestioni proposte, e hanno rivelato una creatività straordinaria» sottolinea la preside. Il Gruppo Foppa opera a Brescia dal 1985. Obiettivo del corso Moda del Cfp, ha ricordato Dario Polatti, è formare giovani stilisti che possano essere «immediatamente operativi» nel mondo del lavoro e che, come dimostrato nello spettacolo al Palabrescia, spesso coltivano i loro sogni emulando i grandi nomi della moda, ma sempre reinterpretandone l'insegnamento con originalità.

Anita Loriana Ronchi



Giornale di Brescia, 7 Giugno 2013